



**Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu  
27-28 Ekim 2026**

**1. GÜN PROGRAMI (27 Ekim 2026)**

**SEMPOZYUM AÇILIŞI**

**Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu**

**09.30-09.45**

**Konuşmacılar:**

**Prof. Dr. Mehmet AÇA**

*Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı*

**Prof. Dr. İlyas KEMALOĞLU**

*Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Müdürü*

**Prof. Dr. Sebahat DENİZ**

*İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı*

**AÇIŞ OTURUMU**

**Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu**

**09.45-10.45**

**Yönlendirici: Prof. Dr. Mehmet AÇA**

**Konuşmacılar:**

**Prof. Dr. Emel KEFELİ**

*İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi*

**Prof. Dr. Nihat ÖZTOPRAK**

*Marmara Üniversitesi (Emekli Öğretim Üyesi)*

**Mecdut Mansuroğlu Oturumu**

**Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu**

**11.00-12.00**

**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Sebahat DENİZ**

| Ad Soyad                 | Kurum                           | Bildiri Başlığı                                                                                        |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sedanur BENLİ            | Pamukkale Üniversitesi          | Ceditçi Düşünce EĞitim ve Yeni Nesil Tasavvuru: İsmail Gaspıralı ve Mahmudhoja Behbudî Örneği          |
| Hazan AYDIN              | Marmara Üniversitesi            | Kazılık Koca Oğlu Yigenek Boyunda Epistemik Kiplik Unsurları Üzerine Bir İnceleme                      |
| Muharrem Göksun YANIKGÜL | İstanbul Medeniyet Üniversitesi | <i>Derleme Sözlüğü</i> 'nde Ergenlik Dönemine Ait Söz Varlığının İncelenmesi                           |
| Rüveyda AĞGÜL            | İstanbul Üniversitesi           | Budist Eski Uygur ve Karahanlı Türkçesi Metinlerinde Dinî Övgü Geleneğinin Karşılaştırmalı İncelenmesi |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**A-113 NO'LU AMFİ**  
**1. Oturum (M. Fuad Köprülü Oturumu)**  
**13.00-14.00**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Güler DOĞAN AVERBEK**

| Ad Soyad                  | Kurum                                  | Bildiri Başlığı                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arş. Gör. Fatma Nur TAMAR | Marmara Üniversitesi                   | <i>Şu'le, Şu'â', Leme'ân ve Şark</i> Kelimelerinin Anlam Farkları ve Klasik Şiirde Kullanımı |
| Nurselin GÖVERÇİLE        | Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi | Türk Televizyon Dizilerinin Özbek Türkçesinin Söz Varlığı Üzerindeki Etkisi                  |
| Ceren DUMAN               | Central European University            | <i>Yunus Emre Divanı</i> 'nda Tasavvufi İstilahların Yerelleştirilmesi                       |
| Buse BÜYÜKKESKİN          | Boğaziçi Üniversitesi                  | 18. Yüzyıl İstanbul Mensur Hikâyelerinde Mekânın İşlevi ve Coğrafi Gerçeklik                 |

**A-113 NO'LU AMFİ**  
**2. Oturum (Mehmet Akalın Oturumu)**  
**14.15-15.15**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Gülşen SEYHAN ALIŞIK**

| Ad Soyad                         | Kurum                | Bildiri Başlığı                                                                         |
|----------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Şeyma Nur AKKAŞ                  | Marmara Üniversitesi | Türkçede Duygu Göstergesi Olarak Ünlemler                                               |
| Arş. Gör. Mustafa Erenay ÖZDEMİR | Marmara Üniversitesi | Ebubekir Hâzım Tepeyran'ın <i>Küçük Paşa</i> Romanında Giyim Kuşam Söz Varlığı          |
| Zeynep ÖZDEMİR                   | Ege Üniversitesi     | Kazan Tatarcasında İnsan Sıfatlarının Eş Anlamlılık ve Zıt Anlamlılık İlişkileri        |
| Afife Betül BARLAK               | Marmara Üniversitesi | Taşralı Âlim Ne Okurdu? 17.Yüzyılın Meçhul Şairlerinden Kadı Mahmûd Hamdî'nin Kitaplığı |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**A-113 NO'LU AMFİ  
3. Oturum (Ziya Gökalp Oturumu)  
15.30-16.30**

**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Aynur KOÇAK**

| Ad Soyad                              | Kurum                | Bildiri Başlığı                                                                             |
|---------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hilal GÜREL                           | Giresun Üniversitesi | Sözlü Kültür Aktarıcısı Olarak Dadaloğlu: Sözlü Gelenekten Toplumsal Hafızaya               |
| Fatih BAŞER                           | Marmara Üniversitesi | Türkiye ve Türkiye Dışındaki Hapishane Folkloru Konulu Çalışmalar Üzerine Bir Değerlendirme |
| Yasemin KELDAL                        | Marmara Üniversitesi | Dijital Kültürde Görünüşün Tektipleşmesi: Old Money Tarzı ve Kimlik İnşası                  |
| İremnur GENÇALİ & Ezgi ÖZDENUR TOKKUŞ | Marmara Üniversitesi | Mitolojinin Maddi İzdüşümü Olarak Takılar                                                   |

**A-113 NO'LU AMFİ  
4. Oturum (Ahmet Hamdi Tanpınar Oturumu)  
16.45-17.45**

**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Sema UĞURCAN**

| Ad Soyad        | Kurum                | Bildiri Başlığı                                                                                                       |
|-----------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aleyna LAMBACI  | Trakya Üniversitesi  | Başsız Mezar Taşlarından Hür Minarelere: <i>Hilâl Görününce</i> ve <i>Ağustos Başağı</i> Romanlarında Kimlik Krizleri |
| Ayşe GÖKBULUT   | Trakya Üniversitesi  | Ahmet Hamdi Tanpınar'ın <i>Hikâyeler</i> 'inde Oksimoron                                                              |
| Şenay İMREK     | Marmara Üniversitesi | Edebiyat Sosyolojisi Bağlamında <i>Hisseli Harikalar Kumpanyası</i>                                                   |
| Özlem KAYA ORAL | Sakarya Üniversitesi | Bitmeyen Aşkın Yasını Tutmak: Pınar Kür'ün <i>Bitmeyen Aşk</i> Romanında Kayıp, Arzu ve Melankolik Özne               |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**A-114 NO'LU AMFİ**  
**1. Oturum (Orhan Okay Oturumu)**  
**13.00-14.00**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Yakup ÇELİK**

| Ad Soyad           | Kurum                | Bildiri Başlığı                                                                                                                   |
|--------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elif GENÇ          | Marmara Üniversitesi | Fırtınayı Beklerken: Mine Söğüt'ün "Kaptan Rönesans" Öyküsünde Fantom Metaforu                                                    |
| Emine Rumeysa ULAŞ | Marmara Üniversitesi | Eksilen Beden, Tamamlanan Aşk: "Değirmen", "Tâhir ile Zühre", "Körler Ülkesi"                                                     |
| Naime Aylin ORUÇ   | Marmara Üniversitesi | Edebî Metin ile Görsel Arşiv Arasında İstanbul: Aydın Boysan'ın Eserlerinde Sosyal Değişim ve Mekânsal Dönüşüm Sürecinde İstanbul |
| Rahime AYTEKİN     | Marmara Üniversitesi | <i>Sevgili Arsız Ölüm</i> Romanında Toplumsal Baskıya Karşı Pasif Direniş: Dirmit'in Hayal Dünyası                                |

**A-114 NO'LU AMFİ**  
**2. Oturum (Mehmet Kaplan Oturumu)**  
**14.15-15.15**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Bâki ASİLTÜRK**

| Ad Soyad          | Kurum                           | Bildiri Başlığı                                                                                                     |
|-------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beyza DALAR       | Yıldız Teknik Üniversitesi      | Ahmet Haşim'in Seyahat Yazılarında Oksidentalîst Söylem                                                             |
| Esmanur ÇETİNKAYA | Yıldız Teknik Üniversitesi      | Halide Edib Adıvar'ın <i>Heyula</i> ve <i>Seviye Talip</i> Romanlarında <i>Faust</i> Operasının Anlatısal İşlevleri |
| İlknur KAPLAN     | İstanbul Medeniyet Üniversitesi | Halit Ziya'nın <i>Hikâye</i> 'si ile Erich Auerbach'ın <i>Mimesis</i> 'ini Birlikte Düşünmek                        |
| Dilek GÖK         | Sakarya Üniversitesi            | Ülkü Tamer'in "Soğuk Otların Altında" Şiirinde Öznenin Bölünmüş Benliği Üzerine Bir İnceleme                        |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**A-114 NO'LU AMFİ**  
**3. Oturum (Âmil Çelebioğlu Oturumu)**  
**15.30-16.30**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ömer ZÜLFE**

| Ad Soyad         | Kurum                            | Bildiri Başlığı                                                                                               |
|------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Helin YARDİMCİEL | Marmara Üniversitesi             | Devletşah Tezkiresi'nin Bilinmeyen Muhtasar Tercümesi                                                         |
| Büşra KAYIKÇI    | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi | Evrensel Değerler ve Tasavvuf Kültürü Arasındaki Bağın Mehmet Emin Tokadî Menâkıpnâmesi Üzerinden İncelenmesi |
| Duygu KAR        | İnönü Üniversitesi               | <i>Hüsn ü Aşk'ta "Âgâz-ı Dâstân"a Kadarki Tamlamalarda Söz Sanatları ve İmge Dünyası</i>                      |
| Fatma Nur DOĞRU  | Hacı Bayram Veli Üniversitesi    | Modern Şiirde Hikâye Örneği: Cahit Koytak'ın Şiirlerinin Anlatıbilim Bağlamında Çözümlemesi                   |

**A-114 NO'LU AMFİ**  
**4. Oturum (Muharrem Ergin Oturumu)**  
**16.45-17.45**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Aylin KOÇ GIANNOPOULOS**

| Ad Soyad     | Kurum                          | Bildiri Başlığı                                                                                            |
|--------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pelin ELMALI | Giresun Üniversitesi           | Özbek Destanı Rüstem Han'da Kahramanlık, Hükümdarlık ve Savaş Motifi                                       |
| İlknur OLGUN | Pamukkale Üniversitesi         | Tavas Dokuma Motiflerinde Türk Tamga Geleneğinin Sürekliliği ve Çağdaş Tekstil Tasarım Uygulamaları        |
| Kübra BALCI  | Necmettin Erbakan Üniversitesi | Nekty00344 Numarada Yer Alan Konya ve Civarında Medfûn Bulunan Bazı Zevâtın Esâmîleri Üzerine Bir İnceleme |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**A-115 NO'LU AMFİ**  
**1. Oturum (Pertev Naili Boratav Oturumu)**  
**13.00-14.00**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mehmet AÇA**

| Ad Soyad                                          | Kurum                                   | Bildiri Başlığı                                                                 |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Eflah Nur ÖZKURTARAN & Dr. Öğr. Üyesi Asil ŞENGÜN | İstanbul Gelişim Üniversitesi           | Anadolu Masallarında Olağanüstülüklerin Masal Kahramanı Üzerindeki Etkisi       |
| Selin CEBECİ                                      | Marmara Üniversitesi                    | Yeni Erkeklik Tipi Olarak Performatif Erkeğin Beden, Giyim ve Söylemle İnşası   |
| Şevval Selen ÖZTÜRK                               | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi | Karakalpak Türklerinin Olağanüstü Masallarında Dörtleme Motifi                  |
| Mustafa YAKIŞAN                                   | İstanbul Beykent Üniversitesi           | Enis Batur'un Anlatı Evreninde Türlerarası Dolaşım: Yazı ve Anlamanın Sınırları |

**A-115 NO'LU AMFİ**  
**2. Oturum (Ali Nihad Tarlan Oturumu)**  
**14.15-15.15**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Üzeyir ASLAN**

| Ad Soyad            | Kurum                                  | Bildiri Başlığı                                                      |
|---------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Sadık Emre TORBALI  | Marmara Üniversitesi                   | 15. Asır Şairi Senâyî'nin Yeni Tespit Edilen Şiirleri                |
| Ceylin ÇİÇEK        | Marmara Üniversitesi                   | Cenabi Ahmed Paşa'nın Divanı'nda At Kavramı Üzerine Bir İnceleme     |
| Zuhal ÇAKIR         | Marmara Üniversitesi                   | Şemsî Ahmed Paşa Dîvânı'nda Geçen Av Hayvanları Üzerine              |
| Ehliman SİMİTÇİOĞLU | Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi | XVII. Yüzyıl Entelektüel Şeyhülislam Şairlerin Divan Şiirine Katkısı |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**A-115 NO'LU AMFİ  
3. Oturum (Hasan Eren Oturumu)  
15.30-16.30**

**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Gülden SAĞOL YÜKSEKKAYA**

| Ad Soyad          | Kurum                 | Bildiri Başlığı                                                                                                                    |
|-------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bekzat BEKBOLAT   | Ankara Üniversitesi   | 18. Yüzyıl Kazak Toplumsal-Siyasal Terminolojisi: Orta Cüz Kazak Mektupları Örneğinde                                              |
| Hale KIBRIS       | İstanbul Üniversitesi | Kitābu'l-İdrāk li Lisāni'l-Etrāk'taki “bala, çağa, körpe ve küçük” Hayvan Adlarının Çağdaş Kıpçak Lehçelerindeki Anlam Değişimleri |
| Eylem Ezgi ŞAHİN  | İstanbul Üniversitesi | Daşakarmapathāvadānamālā'da Kadın Tasvirleri: Fiziksel ve Karakteristik Unsurlar Üzerine Söz Varlığı İncelemesi                    |
| Dilek ÇAKIR ÇİÇEK | Marmara Üniversitesi  | Biyografik Eleştiri Bağlamında Sait Faik'in Hikâyelerinde Duygu ve Düşünce Dünyasının İzleri                                       |

**A-115 NO'LU AMFİ  
4. Oturum (Fevziye Abdullah Tansel Oturumu)  
16.45-17.45  
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hanife KONCU**

| Ad Soyad                | Kurum                | Bildiri Başlığı                                                                                                     |
|-------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Çağlar Ilgın SAKAOĞLU   | Koç Üniversitesi     | Kronolojinin ve Günlüğün İhlali: <i>Zâniyeler</i> 'de Biçim ve Anlatıcı                                             |
| Serap ÖZDEMİR BOZKURT   | Marmara Üniversitesi | Osmanlı Şiirinde Afet Kayıtları: Divan Şairlerinin Gözüyle Kıtık, Veba, Deprem ve Yangınlar                         |
| Mehmet Ufuk DEMİR       | Marmara Üniversitesi | Türk Edebiyatı Çalışmalarında Yeni Bir Yaklaşım: Orhan Pamuk'un <i>Kara Kitap</i> Romanı Örneğinde Genetik Eleştiri |
| Muhammed Abdalla KHAZİN | Marmara Üniversitesi | Mustafa Kutlu'nun <i>Chef</i> Romanında Karakterler, Aile ve Sözcük Çağrışımları                                    |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**A-116 NO'LU AMFİ**  
**1. Oturum (Mustafa Nihat Özön Oturumu)**  
**13.00-14.00**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nalan TÜRKMEN**

| Ad Soyad         | Kurum                  | Bildiri Başlığı                                                                                 |
|------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Duygu SEZEK      | Boğaziçi Üniversitesi  | Ne İçinde Türk Edebiyatının Ne de Büsbütün Dışında:<br>Emine Sevgi Özdamar ve Edebî Aidiyet     |
| Aytuğ KARGI      | Hacettepe Üniversitesi | Ece Ayhan'ın "Sardunya ve Çocuk" Şiiriyle Ontik İşleyişi<br>Yeniden Düşünmek                    |
| İbrahim DAŞ      | Trakya Üniversitesi    | Süheylâ Muhterem'in Her Gün Gazetesinde Yayımlanan<br>Şiirleri                                  |
| Serap Betül TEPE | Marmara Üniversitesi   | Türk Öyküsünde Ahlaki Zaafların Temsili: Yedi Büyük<br>Günah Tipolojisi Bağlamında Bir İnceleme |

**A-116 NO'LU AMFİ**  
**2. Oturum (Ömer Faruk Akün Oturumu)**  
**14.15-15.15**  
**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mehmet GÜNEŞ**

| Ad Soyad               | Kurum                  | Bildiri Başlığı                                                                                                 |
|------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Akmaral SHEİSHENBEKOVA | Pamukkale Üniversitesi | Ala-Too Dergisinde Türk Dünyası Edebiyatı                                                                       |
| Zeynep R. YILDIZ       | Boğaziçi Üniversitesi  | "bu dünyaya fırlatılmış gibi hissetmem, bundan.": Birhan<br>Keskin Şiirinde Birlikten Kopuş                     |
| Elif TÜRKOĞLU          | Hacettepe Üniversitesi | Gündüz Vassaı'ın <i>Boğaziçi'nde Balık</i> Adlı Eserinde<br>Ekolojik Hafıza, Kültürel Bellek ve Kent Eleştirisi |
| Sude YILMAZ            | Hacettepe Üniversitesi | Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında "Famme Fatale"<br>Motifi                                                      |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**A-116 NO'LU AMFİ  
3. Oturum (İnci Enginün Oturumu)  
15.30-16.30**

**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nursel UYANIKER**

| Ad Soyad                | Kurum                         | Bildiri Başlığı                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arş. Gör. Nilay KARAKOÇ | Yeditepe Üniversitesi         | Lakoff ve Johnson'ın Çalışmaları Işığında Edip Cansever'in "Masa da Masaymış Ha" Adlı Şiirinde Kavramsal Metaforlar |
| Arş. Gör. Dilara YILDIZ | İstanbul Gelişim Üniversitesi | Adalet Ağaoğlu ve Tomris Uyar'ın Otel Öykülerinde Bellek Temsilleri                                                 |
| Beyza TAFRALI           | Kocaeli Üniversitesi          | Orhan Pamuk'un Gençlik Metniyle Diyalogu: <i>Sessiz Ev</i> 'de Metin Tenkidi ve Baskı Farkları                      |
| Zehra GÜVEN             | Yıldız Teknik Üniversitesi    | <i>Abdullah Efendi'nin Rüyaları</i> 'nı Özdeşleyim Kuramıyla Okumak: Abdullah Efendi'nin Özdeşleyimleri             |

**A-116 NO'LU AMFİ  
4. Oturum (Abdülbaki Gölpınarlı Oturumu)  
16.45-17.45**

**Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hakan TAŞ**

| Ad Soyad          | Kurum                 | Bildiri Başlığı                                                                                  |
|-------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ümit BAĞATUR      | İstanbul Üniversitesi | Osmanlı Kitaplarının Gizli Koruyucuları Beddualar: Bu Kitabı Çalan Ölsün!                        |
| Şevval SUBAŞI     | Marmara Üniversitesi  | 15. Asır Şairlerinden Nücûmî'nin Şiirleri                                                        |
| M. Nihal YILDIRIM | Marmara Üniversitesi  | Osmanlı Şiirinde Sıfır Sayısı                                                                    |
| Eylem KOÇ         | Marmara Üniversitesi  | 17. Yüzyıl Osmanlı Toplum Yapısı ve Gündelik Yaşamın Şiire Yansıması: <i>Kelîm Dîvânı</i> Örneği |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu**  
**2. GÜN PROGRAMI (28 Ekim 2026-Çevrim içi)**

| <b>Çevrim İçi Salon 1<br/>09.30-10.30<br/>Oturma Başkanı: Prof. Dr. Fazıl GÖKÇEK<br/>Bağlantı Adresi: Oturma öncesinde ilan edilecektir.</b>       |                                    |                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ad Soyad</b>                                                                                                                                    | <b>Kurum</b>                       | <b>Bildiri Başlığı</b>                                                                                      |
| Selahattin TAŞ                                                                                                                                     | St. Petersburg Devlet Üniversitesi | Postmodern Anlatıda Kronotopun Dönüşümü: Güney Dal'ın <i>Kılları Yolunmuş Maymun</i> Romanı                 |
| Melis ÇETİNKAYA                                                                                                                                    | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi   | Leyla Erbil'in <i>Tuhaf Bir Kadın</i> Romanında Melankoli ve Yabancılaşma                                   |
| Büşra HATİBOĞLU                                                                                                                                    | Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi    | Ece Ayhan Şiirinde Kanto İmgesi                                                                             |
| Necati ŞENER                                                                                                                                       | Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi       | Marksist Edebiyat Eleştirisi Bağlamında Yaşar Kemal'in "Pis Hikâye"si                                       |
| <b>Çevrim İçi Salon 2<br/>09.30-10.30<br/>Oturma Başkanı: Prof. Dr. Özlem DENİZ YILMAZ<br/>Bağlantı Adresi: Oturma öncesinde ilan edilecektir.</b> |                                    |                                                                                                             |
| <b>Ad Soyad</b>                                                                                                                                    | <b>Kurum</b>                       | <b>Bildiri Başlığı</b>                                                                                      |
| Amina İBRİCA DEMİR                                                                                                                                 | University of Zenica               | Edebî Metinlerin Medyada Kullanımı: Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî Dizisi Örneğinde Dil Unsurlarının İncelenmesi |
| Ü. Gülsüm SUYER                                                                                                                                    | Bursa Uludağ Üniversitesi          | Köktürk Alfabesinin Braille Yazı Sistemine Uyarlanması Karşılaşılan Güçlükler ve Çözüm Önerileri            |
| Edanur AYAR                                                                                                                                        | Bursa Uludağ Üniversitesi          | Atebetü'l-Hakâyık'ta Geçen "Şerâ" Kavram İşareti Üzerine Bir İnceleme                                       |
| Sena DOĞANCI                                                                                                                                       | Hacettepe Üniversitesi             | <i>Tuhfe-i Mübârizî</i> 'de Yükümlülük Kipliği: Sözdizimsel Kalıplar ve Edimsel İşlevler                    |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**Çevrim İçi Salon 3  
09.30-10.30**

**Oturum Başkanı: Doç. Dr. Aslı FİŞEKÇİOĞLU  
Bağlantı Adresi: Oturum öncesinde ilan edilecektir.**

| Ad Soyad                      | Kurum                          | Bildiri Başlığı                                                                                           |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mehmet Mesut KAPLAN           | Giresun Üniversitesi           | Türk Halk Edebiyatında Selamlaşma                                                                         |
| Elif YURTSEVER                | Atatürk Üniversitesi           | Kültür Endüstrisi Bağlamında Geleneksel Halk İnanışlarının Modern Spiritüel Pratiklere Dönüşümü           |
| Beyzanur SARIGÜL & Can CEYLAN | Atatürk Üniversitesi           | Anar Rızayev'in <i>Beş Katlı Evin Altıncı Katı</i> Romanında Kurgusal Yapı ve Folklorik Unsurlar          |
| Merve Nur COŞKUN              | Necmettin Erbakan Üniversitesi | Edebiyatta Cimrilik Teması: <i>Hanımefendi</i> ve <i>Goriot Baba</i> Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme |

**Çevrim İçi Salon 4  
11.00-12.00**

**Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mehdi GENCELİ  
Bağlantı Adresi: Oturum öncesinde ilan edilecektir.**

| Ad Soyad           | Kurum                               | Bildiri Başlığı                                                                       |
|--------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Ayan MİRZƏYEVA     | Azərbaycan Millî Bilimler Akademisi | Reza Baraheni'nin Eserlerinde Kadın Direnişi, Dil ve Kimlik                           |
| Onur YILDIZ        | Atatürk Üniversitesi                | İki Modernleşme, İki Kuşak Krizi: <i>Kıralık Konak</i> ve <i>Babalar ve Oğullar</i>   |
| Beyza Zehra CAMBAZ | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi    | Zeynep Kaçar'ın "Bir Minyatür Roman/Oluşmak" Öyküsünde Üst Kurmaca ve Kendilik İnşası |



**Türkiyat Araştırmaları  
Enstitüsü**



**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**Çevrim İçi Salon 5  
11.00-12.00**

**Oturum Başkanı: Doç. Dr. Nusret GEDİK**  
**Bağlantı Adresi: Oturum öncesinde ilan edilecektir.**

| Ad Soyad         | Kurum                         | Bildiri Başlığı                                                                                |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hasan Can ARSLAN | Sivas Cumhuriyet Üniversitesi | Dîvânu Lugâtî't-Türk'teki "Kırnak" Kelimesinin Tarihî ve Çağdaş Türk Lehçelerinde İncelenmesi  |
| Maral ASKAROVA   | Pamukkale Üniversitesi        | 17. Yüzyıl Azerbaycan Türkçesi İncil Yazmasında Padişahlık/Cennet Kavramlarının Çeviri Analizi |
| Salih KODALAK    | Marmara Üniversitesi          | Doğudan Batıya Bir Yazma: Muhammed Zamân'ın <i>Sefîne'si</i>                                   |

**GENEL DEĞERLENDİRME OTURUMU**

**12.15-12.45**

**Prof. Dr. Özlem DENİZ YILMAZ**

*Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi*

**Prof. Dr. Ümran AY**

*Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*

**Bağlantı Adresi: Oturum öncesinde ilan edilecektir.**