Yazım Kuralları

Çalışmalar, öz ve anahtar kelimeler ile kaynakça içermelidir. Öz ve anahtar kelimeler uluslararası standartlara uygun olmalıdır. Bunun için TR Dizin Anahtar Terimler Listesi gibi kaynaklar kullanılabilir. Gönderilen Türkçe yazılarda T.C. Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu'nun yazım kuralları uygulanmalıdır. Rusça dilindeki çalışmalarda, çalışmanın ulusal ve uluslararası alanlarda etkisinin artırılması amacıyla mutlaka Latin alfabesiyle yazılmış, sırasıyla Türkçe ve İngilizce başlık (title), yazar isim(ler)i [name(s) of author(s)], öz (abstract) ve anahtar kelimeler (keywords) verilmeli, ayrıca Latin alfabesiyle hazırlanmış kaynakça (bibliography) da bulunmalıdır. Bildirilerin tam metinleri, kaynakça hariç 8000 kelimeyi aşmamalı ve aşağıda belirtilen şekilde düzenlenmelidir:

1. Başlık: İçerikle uyumlu, içeriği en iyi ifade eden net, anlaşılır ve spesifik bir başlık olmalı; koyu (bold) ve büyük harflerle ortalanmış, Times New Roman yazı stilinde 12 punto olarak yazılmalıdır. Başlığın, 10-12 kelimeyi geçmemesine dikkat edilmelidir.

2. Yazar Ad(lar)ı ve Adres(ler)i: Yazar(lar)ın ad(lar)ı ve soyad(lar)ı başlığın altında bir satır boşluk bırakılarak koyu, sağa yaslı, soyad(lar)ının tüm harfleri büyük (Ad SOYADI) olmalı; adresler ise normal ve eğik (italik) harflerle yazılmalı, yazar(lar)ın unvanı, kurum bilgisi ve varsa kurumsal iletişim adresi yazar isminin sonuna yıldız işaretiyle dipnot düşülerek sayfa altında verilmelidir [Unvan, Üniversite, Fakülte veya Enstitü, Bölüm, Şehir / Ülke, e-posta adresi, ORCID iD]. Yazar adı vasıtasıyla yapılan yayın/atıf taramalarında isim benzerlikleri, soyadı değişikliği, millî alfabeye özgü harfler, farklı yazımlar, kurum değişiklikleri gibi durumlar sorun oluşturabildiğinden yazarların "tanımlayıcı araştırmacı-katılımcı kimlik numarası" [Open Researcher ve Contributor ID (ORCID iD)] edinmeleri ve bu kimlik numarasını yazılarında belirtmeleri gerekmektedir. ORCID ID numarası, https://orcid.org adresinden kayıt yapılarak ücretsiz olarak temin edilebilir.

3. Öz ve Anahtar Kelimeler: Çalışmanın başında konuyu kısa ve öz biçimde ifade eden, en az 150 kelimeden oluşan öz bulunmalıdır. Öz içinde, tablo, şema, şekil numaralarına ve gerekmedikçe yararlanılan kaynaklara yer verilmemelidir. Özün altında en az 5, en çok 8 sözcükten oluşan anahtar kelimeler bulunmalıdır. Anahtar kelimeler çalışmanın içeriği ile uyumlu, içeriği kapsayıcı ve spesifik olmalıdır. Türkçe özden sonra İngilizce yazı başlığı, öz ve anahtar kelimeler yer almalıdır.

4. Ana Metin: MS Word programında, Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraflar, 1 cm içeriden başlamalıdır. Sayfa kenarlarında sol, sağ, üst ve alttan 2,5 cm boşluk bırakılmalı; sayfa numaraları, sayfanın altında sağa dayalı olarak verilmelidir. Dipnotlar, ilgili sayfanın altında 10 punto olarak 1 satır aralığıyla her iki yana yaslı şekilde yazılmalıdır. Metin içinde vurgulanması gereken kısımlar, koyu değil eğik karakterlerle, çift tırnak içinde veya altı çizili olarak yazılmalıdır. Metinde tırnak işareti, eğik harfler gibi çifte vurgulamalara yer verilmemelidir. Özel fontlar kullanılmış ise çalışmanın ekinde gönderilmelidir. Çalışmada düzenli bilgi akışı ve aktarımını sağlamak üzere ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir. Kullanıldığı takdirde ana başlıklar (ana bölümler, kaynakça ve ekler); koyu, dik ve büyük harfler ile ara ve alt başlıklar ise her sözcüğün ilk harfi büyük olmak üzere koyu ve dik karakterlerle yazılmalı ve numaralandırılmalıdır.

Tek yazarlı kaynaklara dipnot verme Telif kitaplar için dipnot örneği:

Yazar Adı ve Soyadı, Eser Adı, (varsa) baskı, Yayınevi, Basım Yeri ve yılı, sayfa numarası.

Çeviri kitaplar için dipnot örneği:

Yazar Adı ve Soyadı, Eser Adı, Çeviren (çev.) Adı ve Soyadı, (varsa) baskı, Yayınevi, Basım Yeri ve yılı, sayfa numarası.

Makaleler için dipnot örneği:

Yazar Adı ve Soyadı, "Makale Adı", Makalenin Yayınlandığı Dergi, Cilt (Roma rakamları ile)/Sayı (Arap rakamları ile), (yıl), sayfa numarası.

Ansiklopedi maddesi için dipnot örneği:

Madde yazarı biliniyorsa adı ve soyadı, sonra sırasıyla çift tırnak içinde madde başlığı, eğik harflerle ansiklopedi adı (Kısaltma yapılabilir), Roma rakamları ile cilt numarası, Arap rakamları ile parantez içinde basım yılı ve sayfa numarası yazılmalıdır.

Çalıştay, sempozyum, kongre ve kurultaylarda sunulan tebliğler/bildiriler için dipnot örneği:

Kaynağa ilk kez atıf yapıldığında: Yazar Adı ve Soyadı, "Bildiri Adı", Çalıştay, Sempozyum, Kongre ya da Kurultay Bildiri Kitabı Adı (yılı), Yayıma Hazırlayan (haz.) Adı ve Soyadı, Yayınevi, Basım Yeri ve yılı, sayfa numarası.

Kaynakça düzenleme:

Yararlanılan kaynaklar, metnin sonunda, yazarların soyadına göre alfabetik olarak düzenlenen kaynakça bölümünde sıralanmalı ve ayrıntılı künyeleriyle birlikte verilmelidir. Künyelerde kısaltma yapılmamalıdır. Atıf yapılmayan eserlere kaynakçada yer verilmemelidir. Web sitesi kaynakları, basılı kaynaklardan sonra "Elektronik Kaynaklar" adı altında yer almalıdır. Kaynak, yazarın soyadı önce, adı sonra gelecek şekilde yazılmalı ve araya virgül işareti konmalıdır. Kaynakların birden fazla yazarı varsa her bir yazarın ad ve soyadı yazılmalıdır. Birden fazla yazarlı kaynaklarda ilk yazardan sonrakilerin soyadlarının öne alınmasının bir işlevi yoktur. Aynı yazarın birden fazla eseri kullanıldığında, yazarın çalışmaları kronolojik olarak eskiden yeniye doğru sıralanmalı; aynı yazarın aynı yıl yayımlanmış yayınları ise eserlerin alfabetik sırasına göre verilmelidir. Aynı yazara ait ilk eserin künyesi verildikten sonra diğer eserlerinde ad ve soyadı bilgisini yinelemek yerine bir uzun çizgi konabilir. Kitap künyesi verilirken sayfa bilgisi gerekmezken makale, ansiklopedi maddesi, kitap bölümü gibi kaynaklarda sayfa aralığı bilgisi mutlaka yer almalıdır. Kaynakça metnin sonunda [varsa ek(ler)in önünde] yer almalı, 1 satır aralığı ile verilmeli ve yeni bir sayfada başlamalıdır.

Örnek:

KAYNAKÇA

Ağar, Mehmet Emin, Kitâb fi'l-Fıkh bi-Lisân-ı Türkî, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul 2012.

Âsım, Zeyl-i Zübdetü'l-Eş'âr, Millet Kütüphanesi, Ali Emirî Efendi, nr. 1326.

Azerbaycan Halk Yazını Örnekleri, C 445, drl. Ehliman Akhundov – Semih Tezcan, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1978.

Azerbaycan Sovet Ensiklopediyası, V, (1981), "Kolxoz", s. 452-453.

Brendemoen, Bernt, "A Note on Vowel Rounding in the Trabzon Dialects", Studies in Turkish Linguistics: Proceedings of the Tenth International Conference in Turkish Linguistics, August 16-18, 2000, ed. A. Sumru Özsoy, Didar Akar, Mine Nakipoğlu – Demiralp, E. Eser Erguvanlı-Taylan and Ayhan Aksu-Koç, Boğaziçi University Press, İstanbul 2003, s. 313-320.

Dallı, Hüseyin, "Keremedin (Milino) Ağzında Kiplik Anlamı Taşıyıcıları ve Bunların Sözdizimsel İşlevleri Üzerine", (Basılmamış Bildiri Metni), IV. Uluslararası Türkiye Türkçesi Ağız Araştırmaları Çalıştayı (27-29 Ekim 2011), dzl. Trakya Üniversitesi ve Türk Dil Kurumu, Edirne 2011.

Deny, Jean, Türk Dili Grameri (Osmanlı Lehçesi), çev. Ali Ulvi Elöve, Maarif Matbaası, İstanbul 1941.

Develi, Hayati, Evliya Çelebi Seyahatnamesine Göre 17. Yüzyıl Osmanlı Türkçesinde Ses Benzeşmesi ve Uyumlar, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2002.

_____, XVIII. Yüzyıl İstanbul Hayatına Dair Risâle-i Garîbe, Kitabevi, İstanbul 2002.

Eckmann, Janos, "Eastern Turkic Translations of the Koran", Studia Turcica, XVII, (1971), s. 149-159.

Ergin, Muharrem, Dede Korkut Kitabı I, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1989.

_____, Türk Dil Bilgisi, 19. bs., Bayrak. Basım/Yayım/Tanıtım, İstanbul 1993.

Erkman-Akerson, Fatma – Şeyda Ozil, Türkçede Niteleme Sıfat İşlevli Yan Tümceler, Simurg Kitapçılık ve Yayıncılık, İstanbul 1998.

Gorman, Stuart, The Technological Development of the Bow and the Crossbow in the Later Middle Ages, (Unpublished PhD Thesis), Trinity College Dublin, Dublin 2016.

Heyet, Cevat, "Sungur Türkçesi", Uluslar arası Türk Dili Kongresi 1992 (26 Eylül-1 Ekim 1992), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1996, s. 61-68.

Kallek, Cengiz, "Hisbe", Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA), XVIII, (1998), s. 133-143.

Klyaştornıy, Sergey G., 20.05.2004, (Kişisel Görüşme), St. Petersburg.

Köprülü, Fuad, "Çağatay Edebiyatı", İslam Ansiklopedisi, III, (1945), s. 270-323.

Seyhan Alışık, Gülşen, "Şeybânîler Dönemi için Kaynak Araştırmaları: Mihmān-Nāme-i Buhārā II", Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, III/1, (2006), s. 103-131.

Tanpınar, Ahmet Hamdi, Edebiyat Üzerine Makaleler, haz. Zeynep Kerman, Dergâh Yayınları, İstanbul 1992.

Tarlan, Ali Nihat, Edebiyat Meseleleri, Ötüken Neşriyat, İstanbul 1981.

Türk Dil Kurumu, Türkçe Sözlük, 10. bs., Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2005.

Vardar, Berke, Nüket Güz, Emel Huber, Osman Senemoğlu ve Erdim Öztokat, Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü, 2. bs., NovaPrint Basımevi, İstanbul – Ankara – İzmir 1998.

Elektronik Kaynaklar

TBMM, "Komisyon Tutanakları (24. Dönem 5. Yasama yılı)", http://www.tbmm.gov.tr/develop/owa/komisyon_tutanaklari.donem_listele?pKomKod = 1014 [Erişim tarihi: 07.03.2017].

Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı, "Türkiye – Azerbaycan Siyasi İlişkileri", http://www.mfa.gov.tr/turkiye-azerbaycan-siyasi-iliskileri.tr.mfa [Erişim tarihi: 26.02.2016].